Manuale per l'utente

Kodak
Fotocamera digitale
FUN SAVER
FD3

ATTENZIONE

Non esporre la batteria o altri accessori della fotocamera alla pioggia o all'umidità, per evitare rischi di incendi o scosse elettriche.

Per i clienti residenti negli Stati Uniti

Sottoposta a test di conformità agli standard FCC

PER USO DOMESTICO O IN UFFICIO

Dichiarazione FCC

Questo dispositivo è conforme alla Parte 15 delle normative FCC (Federal Communication Commission). Il funzionamento è soggetto alle seguenti due condizioni:

(1) la periferica non può causare interferenze dannose e (2) deve accettare tutte le interferenze ricevute, incluse le interferenze che possono causare un funzionamento indesiderato.

Per i clienti residenti in Europa

Il marchio "CE" indica che il prodotto è conforme ai requisiti previsti dalle norme europee in materia di sicurezza, tutela della salute, protezione dell'ambiente e dei clienti. Le fotocamere contrassegnate dal marchio "CE" si intendono destinate al mercato europeo.

Questo simbolo [bidone della spazzatura barrato, direttiva WEEE allegato IV] indica la raccolta differenziata delle apparecchiature elettriche ed elettroniche nei Paesi europei. Non gettare l'apparecchio nei rifiuti domestici. Per lo smaltimento del prodotto, servirsi dei sistemi di resa e raccolta disponibili nel proprio Paese.

Dichiarazione di conformità

Nome modello: Fotocamera digitale KODAK FUN SAVER/FD3

Eastman Kodak Company
Rochester, New York 14650

Tutte le immagini dello schermo sono simulate.

Kodak e Fun Saver sono marchi Eastman Kodak Company.

4H8762_it

Conforme ai seguenti standard:

EMC: EN 55022:1998/A1:2000/A2:2003 Classe B
EN 55024:1998/A1:2001/A2:2003
EN 61000-3-2:2000/A1:2001
EN 61000-3-3:1995/A1:2001

che rispecchiano le disposizioni della Direttiva EMC (89/336/EEC,2004/108/EEC)

Note sulla fotocamera

Non conservare o utilizzare la fotocamera nei seguenti tipi di ambienti:

- Sotto la pioggia, in luoghi molto umidi e polverosi.
- In un luogo in cui esista il rischio che la fotocamera possa essere esposta alla luce diretta del sole o soggetta ad alte temperature, ad esempio all'interno di un'auto chiusa sotto il sole.
- In un luogo in cui la fotocamera sia soggetta ad un elevato campo magnetico, ad esempio accanto a motori, trasformatori or magneti.

Non collocare la fotocamera su una superficie bagnata o in luoghi in cui possa venire a contatto con perdite d'acqua o sabbia, che potrebbero provocare danni irreparabili.

Se si prevede di non utilizzare la fotocamera per un lungo periodo di tempo, è consigliabile rimuovere la batteria e la scheda di memoria dalla fotocamera e conservarle in un ambiente asciutto.

Se la fotocamera passa improvvisamente da un ambiente freddo a un luogo caldo, all'interno della fotocamera potrebbe formarsi dell'umidità. Si consiglia di attendere alcuni istanti prima di accendere la fotocamera.

Non è previsto alcun risarcimento per la perdita di registrazioni video. Non sono previsti risarcimenti per la perdita di registrazioni video se la riproduzione di tali registrazioni non risulta possibile a causa di un malfunzionamento della fotocamera o dei supporti di registrazione.

Note sulle batterie

L'uso errato delle batterie può provocare perdite, surriscaldamento, incendi o esplosioni. Osservare sempre le precauzioni descritte di seguito.

- Non esporre le batterie all'acqua e prestare particolare attenzione a mantenere asciutti i terminali.
- Non esporre le batterie al calore né gettarle nel fuoco.
- Non tentare di deformare, smontare o modificare le batterie.

Tenere le batterie lontano dalla portata dei bambini.

In ambienti freddi, le prestazioni delle batterie risultano inferiori e la durata di utilizzo si riduce notevolmente.

Note sulla scheda di memoria

Quando si utilizza una nuova scheda di memoria o è necessario inizializzare una scheda di memoria tramite il PC, accertarsi di formattare la scheda insieme alla fotocamera digitale prima dell'utilizzo.

Per modificare i dati immagine, copiare prima tali dati nel disco rigido del PC.

Non modificare o eliminare i nomi delle cartelle o dei file nella scheda di memoria dal PC, in quanto ciò potrebbe impedire il riconoscimento o causare un'interpretazione errata della cartella o del file originale all'interno della fotocamera.

Le foto scattate con questa fotocamera vengono memorizzate nella cartella generata automaticamente nella scheda SD. Non memorizzare foto non scattate con questo modello di fotocamera, in quanto ciò potrebbe impedire il riconoscimento della foto quando la fotocamera si trova in modalità di riproduzione. Non esporre la fotocamera ad ambienti aggressivi, quali umidità o temperature estreme, che potrebbero ridurre la durata della fotocamera o danneggiare le batterie.

OPERAZIONI PRELIMINARI

Prefazione

Grazie per aver acquistato questa fotocamera digitale. Leggere attentamente il presente manuale e conservarlo in un luogo sicuro per riferimento futuro.

Copyright

Marchi

Tutti i marchi citati nel presente manuale vengono utilizzati a solo scopo identificativo e sono di proprietà dei rispettivi titolari.

Informazioni sulla sicurezza

Prima di utilizzare il prodotto, leggere attentamente le importanti informazioni riportate di seguito.

- Non smontare né tentare di riparare la fotocamera da soli.
- Non lasciar cadere né far sbattere la fotocamera. L'uso improprio può danneggiare il prodotto.
- Spegnere la fotocamera prima di inserire o rimuovere la batteria e la scheda di memoria.
- Utilizzare esclusivamente di tipo di batteria fornito con la fotocamera. L'uso di altri tipi di batterie può danneggiare la fotocamera e annullare la garanzia.
- Non toccare l'obiettivo della fotocamera.
- Non esporre la fotocamera ad ambienti aggressivi, quali umidità o temperature estreme, che potrebbero ridurre la durata della fotocamera o danneggiare le batterie.
- Non utilizzare o conservare la fotocamera in aree con presenza di polvere, sporco o sabbia, in quanto ciò potrebbe danneggiarne i componenti.

- Non esporre l’obiettivo alla luce diretta del sole per periodi prolungati.
- Scaricare tutte le foto e rimuovere le batterie dalla fotocamera se si ha intenzione di conservare la fotocamera per lunghi periodi di tempo.
- Non utilizzare detergenti abrasivi, a base di alcol o di solventi per pulire la fotocamera. Eseguire la pulizia della fotocamera servendosi di un panno morbido, leggermente inumidito.

Informazioni sul presente manuale

Questo manuale contiene le istruzioni sull’utilizzo della fotocamera digitale. Per quanto possibile, si garantisce l’accuratezza e la precisione del contenuto del presente manuale; tuttavia, Eastman Kodak Company si riserva il diritto di apportare modifiche senza preavviso.

Simboli utilizzati in questo manuale

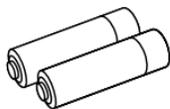
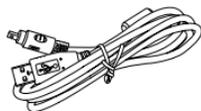
Nel presente manuale, vengono utilizzati i seguenti simboli per consentire l’individuazione delle informazioni in modo semplice e rapido:

 Indica le informazioni utili.

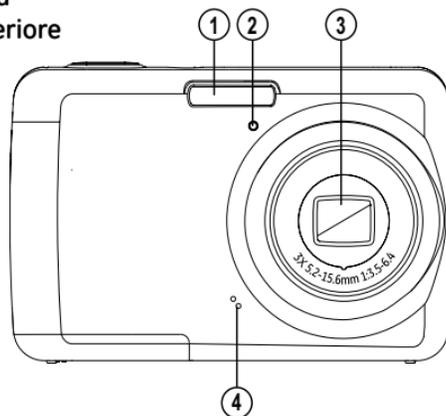
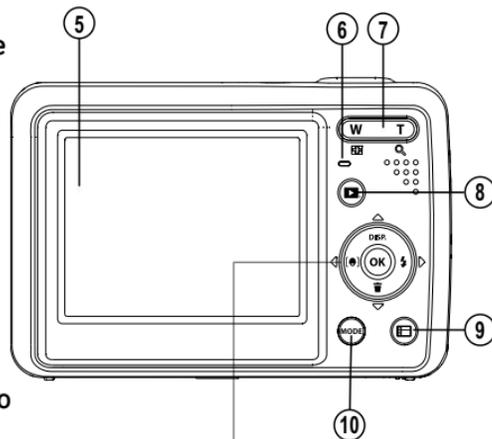
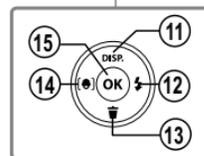
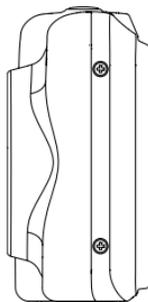
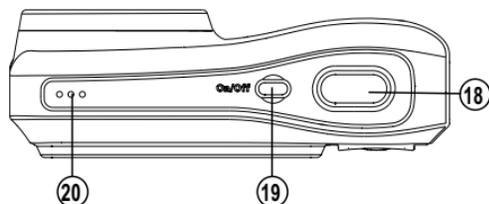
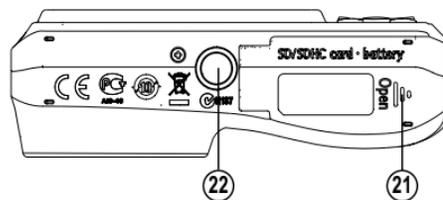
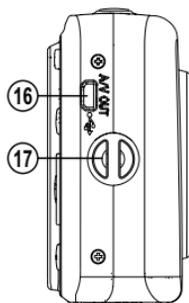
 Indica le precauzioni da osservare durante l'utilizzo della fotocamera.

CONTENUTO

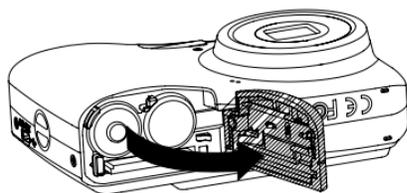
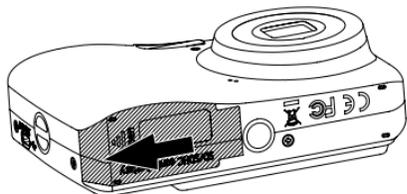
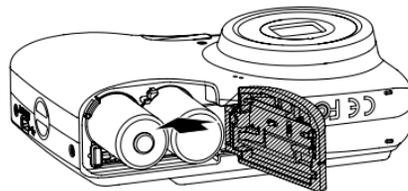
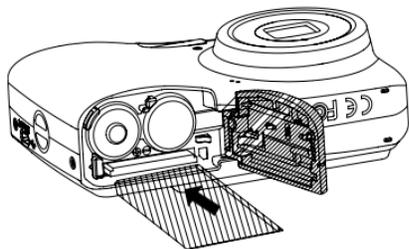
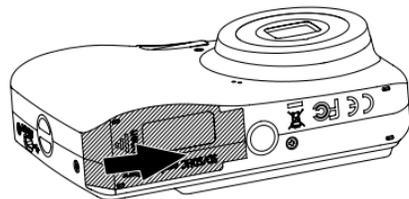
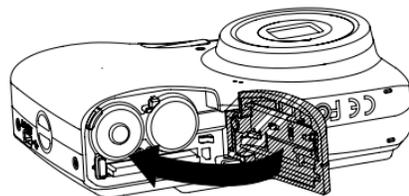
Apertura della confezione

La confezione contiene il modello di fotocamera acquistato dall'utente, unitamente agli elementi indicati di seguito. Se qualcuno degli elementi dovesse risultare mancante o danneggiato, contattare il rivenditore.

Batterie AA alcaline

Cavo USB

Cinturino da polso

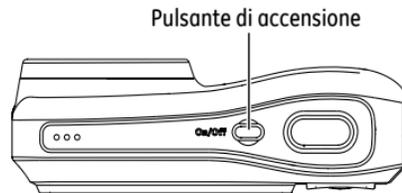
Viste fotocamera

Vista dall'alto

Vista dal basso

Vista lato sinistro

1	Lampadina del flash	12	Pulsante a destra/Modalità flash
2	Indicatore di scatto	13	Pulsante di eliminazione/Pulsante giù
3	Obiettivo	14	Pulsante a sinistra/Rilevamento volto
4	Microfono	15	Pulsante di funzione/OK
5	Schermo LCD	16	Porta USB/AV
6	Indicatore di stato	17	Cinturino da polso
7	Pulsante dello zoom	18	Pulsante dell'otturatore
8	Pulsante di riproduzione	19	Pulsante di accensione
9	Pulsante Menu	20	Altoparlante
10	Pulsante di selezione delle modalità	21	Slot per schede/vano batteria
11	Pulsante DISP./su	22	Alloggiamento del cavalletto

Inserimento della batteria e della scheda SD/SDHC (non inclusa)

1. Aprire il vano batteria.

2. Inserire le batterie incluse nell'apposito slot, nella direzione corretta.

3. Inserire una scheda SD/SDHC (non inclusa) nello slot per schede di memoria, come illustrato.

4. Chiudere il vano batteria.

Le schede SD/SDHC opzionali non sono incluse. Per una memorizzazione affidabile dei dati, si consiglia l'utilizzo di schede di memoria da 64 MB a 16 GB di produttori noti, come Kodak.

Per rimuovere la scheda SD/SDHC, aprire il vano batteria e spingere delicatamente la scheda per estrarla. Estrarre delicatamente la scheda.

Accensione e spegnimento

Per accendere la fotocamera, premere il pulsante di accensione. Per spegnere la fotocamera, premere nuovamente il pulsante di accensione.

All'accensione, la fotocamera si troverà nella modalità di scatto corrispondente all'ultimo utilizzo. Dopo l'accensione, è possibile premere il pulsante delle modalità per selezionare un'altra modalità. Al primo utilizzo della fotocamera, viene visualizzata la pagina dell'impostazione della lingua. Per ulteriori informazioni, vedere a pagina 14 oppure consultare la guida di avvio rapido contenuta nella confezione.

Utilizzo del pulsante delle modalità

La fotocamera offre un pratico pulsante MODE, che consente di passare da una modalità all'altra con facilità. Premere il pulsante a sinistra/destra per scegliere la modalità, quindi premere OK per effettuare la selezione. Di seguito, vengono elencate tutte le modalità disponibili:

Nome della modalità	Icona	Descrizione
Modalità Auto		Consente di scattare foto singole in modalità automatica.
Modalità Panorama		Consente di scattare foto in sequenza e di unirle in un'unica foto panoramica.
Modalità di stabilizzazione		Consente di scattare foto singole, riducendo le sfocature provocate da movimenti delle mani, scarsa luminosità o tempo di otturazione ridotto.
Modalità di ripresa	SCN	Consente di scattare foto singole in 12 tipi di ripresa diversi, a propria scelta.
Modalità filmato		Consente di registrare video.
Ritratto		Consente di scattare foto con orientamento verticale in condizioni normali.

Impostazione delle opzioni Data/Ora e Lingua

Per impostare la lingua, la data e l'ora, accedere alle opzioni di configurazione illustrate di seguito nel menu **Configurazione**.

- Data/Ora
- Lingua

Per accedere al menu **Configurazione**, attenersi alla seguente procedura:

1. Premere **il pulsante di accensione** per accedere la fotocamera.
2. Premere il pulsante (menu), passare da un menu di impostazione all'altro tramite il pulsante a sinistra/destra per selezionare il menu di impostazione di base corrispondente.
3. Premere il pulsante (OK) per confermare l'impostazione prescelta.

Impostazione di data e ora

1. Utilizzare il pulsante **su/giù** per selezionare **Data/Ora**, quindi premere il **pulsante a destra** per immettere l'impostazione.
2. Premere il pulsante **a sinistra/destra** per evidenziare ciascun campo e utilizzare il pulsante **su/giù** per regolare il valore.
3. Premere il pulsante (OK) per confermare l'impostazione prescelta.

Impostazione della lingua

1. Utilizzare il **pulsante su/giù** per accedere all'opzione **Lingua**, quindi premere il **pulsante a destra** per immettere l'impostazione.
2. Utilizzare i pulsanti a sinistra/destra per selezionare la lingua desiderata.
3. Premere il pulsante (OK) per confermare l'impostazione prescelta.

L'impostazione Data/Ora e Lingua viene visualizzata automaticamente alla prima accensione della fotocamera.

Informazioni sullo schermo LCD

All'accensione della fotocamera, sullo schermo LCD vengono visualizzate varie icone, che indicano lo stato e le impostazioni correnti della fotocamera. Per ulteriori informazioni sulle icone visualizzate, consultare la sezione **Visualizzazione dello schermo LCD** a pagina 24.

Note sullo schermo LCD

Per la fabbricazione dello schermo LCD è stata utilizzata una tecnologia ad altissima precisione, in modo da rendere pienamente operativa la maggior parte dei pixel. Tuttavia, sullo schermo LCD potrebbero venire visualizzati in continuazione alcuni minuscoli punti (di colore nero, bianco, rosso, blu o verde). Tali punti fanno parte del normale processo di fabbricazione e la registrazione non ne viene in alcun modo influenzata.

Evitare di esporre lo schermo LCD all'acqua; rimuovere eventuali tracce di umidità sullo schermo LCD con un panno morbido e asciutto.

Se il monitor LCD è danneggiato, prestare particolare attenzione ai cristalli liquidi presenti nel monitor.
Se si verifica una delle situazioni seguenti, mettere immediatamente in atto la procedura consigliata, indicata di seguito:

- Se i cristalli liquidi vengono a contatto con la pelle, pulire la zona interessata con un panno e lavare accuratamente con sapone e acqua corrente.
- Se i cristalli liquidi penetrano negli occhi, risciacquare l'occhio interessato con acqua pulita per almeno 15 minuti e rivolgersi a un medico.
- Se i cristalli liquidi vengono ingeriti, risciacquare a fondo la bocca con acqua. Bere grandi quantità di acqua e indurre il vomito, quindi rivolgersi immediatamente a un medico.

Scatto in modalità Auto

La modalità Auto rappresenta il modo più semplice per scattare le foto. Durante il funzionamento in questa modalità, la fotocamera ottimizza automaticamente le foto per offrire risultati ottimali.

Per iniziare a scattare, attenersi alla seguente procedura:

1. Premere **il pulsante di accensione** per accendere la fotocamera.
2. Nel menu delle modalità, selezionare la modalità Auto ( ).
3. Inquadrare la foto sullo schermo LCD e premere il pulsante dell'otturatore a metà per mettere a fuoco il soggetto.
4. Quando il soggetto è a fuoco, il riquadro della messa a fuoco sullo schermo LCD diventa di colore verde.
5. Premere completamente **il pulsante dell'otturatore** per acquisire l'immagine.

Uso della funzione di zoom

La fotocamera è dotata di due tipi di funzioni di zoom: zoom ottico e zoom digitale. Premere il pulsante dello zoom della fotocamera ingrandire o ridurre l'immagine del soggetto durante lo scatto di foto.

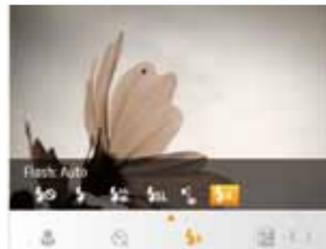
Quando lo zoom ottico raggiunge il valore massimo, rilasciare il pulsante dello zoom, quindi premerlo nuovamente per attivare lo zoom digitale. Dopo il rilascio del pulsante dello zoom, l'indicatore dello zoom risulta nascosto. La schermata mostra (T) per lo stato dello zoom corrente.

Menu delle funzioni di base

I menu delle funzioni di base della fotocamera includono le funzionalità Flash, Autoscatto, Scatto Macro e Compensazione dell'esposizione. L'impostazione della funzione appropriata consente di scattare foto di migliore qualità.

Impostare le funzioni di base attenendosi alla seguente procedura:

1. Visualizzare i menu delle funzioni di base premendo il pulsante a destra/del flash.

2. Premere il pulsante a sinistra/destra per selezionare le impostazioni relative alla funzione richiesta.
3. Premere il pulsante (OK) per confermare le impostazioni e uscire dal menu oppure premere il pulsante giù per accedere alla schermata di selezione delle funzioni di base.

4. Premere il pulsante a sinistra/destra per selezionare le funzioni di base da impostare, premere il pulsante su per accedere alla schermata di impostazione per la selezione delle funzioni di base oppure premere il pulsante (OK) per confermare le impostazioni e uscire dal menu.

Flash

- Flash: Auto
  Il flash della fotocamera si attiva automaticamente, in base alle condizioni di illuminazione esistenti.
- Flash: Riduzione dell'effetto occhi rossi
  Il flash della fotocamera si attiva brevemente prima dello scatto della foto, per ridurre l'effetto occhi rossi.
- Flash: Flash forzato
  Il flash si attiva sempre.

- Flash: Disattivato
  Il flash è disattivato.
- Flash: Sincronizzazione lenta
  Questa funzione consente di scattare foto di persone di notte, in cui risultano nitidi sia i soggetti che lo sfondo notturno.
- Flash: Occhi rossi + Sincronizzazione lenta
  Questa modalità viene utilizzata per scattare foto con sincronizzazione lenta, unitamente alla riduzione dell’effetto occhi rossi.

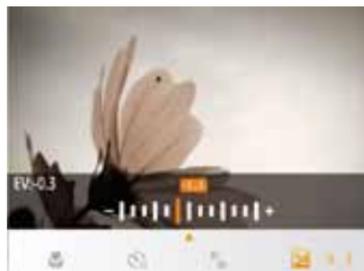
Autoscatto/Scatto continuo

- Autoscatto: 2 sec.
  Viene scattata una foto singola, 2 secondi dopo la pressione del pulsante dell'otturatore.
- Autoscatto: 10 sec.
  Viene scattata una foto singola, 10 secondi dopo la pressione del pulsante dell'otturatore.
- Autoscatto: Scatto continuo
  Quando si preme il pulsante dell'otturatore, vengono scattate foto ininterrottamente, in base alle impostazioni dell'opzione Scatto continuo contenute nel menu (consultare la sezione "Scatto continuo" a pagina 39).
- Autoscatto: Off
  Consente di disattivare l'autoscatto.

Modalità Macro

- Macro: On
  Selezionare questa opzione per la messa a fuoco di soggetti a distanza di 5 cm dall'obiettivo.
- Macro: Off
  Selezionare questa opzione per disattivare la modalità Macro.

Compensazione dell'esposizione

La compensazione dell'esposizione consente di regolare il valore dell'esposizione alla luce e di scattare foto di qualità ottimale.

La gamma regolabile del valore dell'esposizione è compresa tra EV -2 ed EV +2.

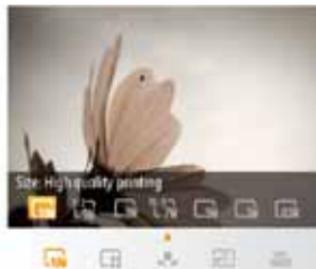
Menu delle funzioni avanzate

Il menu delle funzioni avanzate della fotocamera include le opzioni Dimensioni immagine, Qualità dell'immagine, Bilanciamento bianco, Colore dell'immagine, ISO, ecc. L'impostazione della funzione appropriata consente di acquisire foto e video di migliore qualità.

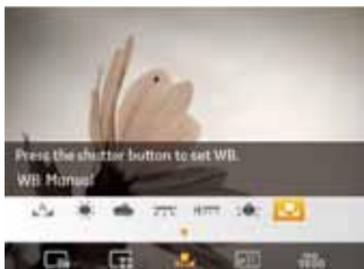
Impostare le funzioni avanzate attenendosi alla seguente procedura:

1. Visualizzare i menu delle funzioni avanzate premendo il pulsante (OK).

2. Premere il pulsante a sinistra/destra per selezionare le impostazioni relative alla funzione desiderata.

3. Premere il pulsante (OK) per confermare le impostazioni e uscire dal menu oppure premere il pulsante giù per accedere alla schermata di selezione delle funzioni avanzate.

4. Premere il pulsante a sinistra/destra per selezionare le funzioni avanzate da impostare, premere il pulsante su per accedere alla schermata di impostazione per la selezione delle funzioni avanzate oppure premere il pulsante (OK) per confermare le impostazioni e uscire dalla schermata.

WB (White Balance, Bilanciamento bianco)

La funzionalità Bilanciamento bianco consente di regolare la temperatura del colore in base alle diverse sorgenti luminose, per garantire una fedele riproduzione del colore.

Le opzioni della funzionalità Bilanciamento bianco includono:

- WB: Auto
- WB: Giorno
- WB: Nuvoloso
- WB: Fluorescente
- WB: Fluorescente CWF
- WB: Incandescente
- WB: Manuale (premere il pulsante dell'otturatore per impostare l'opzione BB)

ISO

La funzione ISO consente di impostare la sensibilità del sensore della fotocamera, in base alla luminosità della scena. Per migliorare le prestazioni in ambienti più scuri, è necessario impostare un valore ISO più elevato. Al contrario, in condizioni di elevata luminosità, è richiesto un valore ISO inferiore.

Le foto con valore ISO più elevato comportano un “effetto disturbo” maggiore rispetto alle foto con valore ISO inferiore.

Le opzioni della funzionalità ISO consentono di scegliere tra le impostazioni Automatica, 80, 100, 200, 400, 800 e 1600.

 I valori ISO disponibili variano in base ai diversi modelli di fotocamera.

Qualità

L'impostazione della qualità consente di regolare la proporzione della compressione delle immagini. Impostazioni di qualità più elevata consentono di ottenere foto di migliore qualità, ma occupano più spazio di memoria.

È possibile scegliere la qualità dell'immagine in base a tre opzioni:

- Qualità: Ottima
- Qualità: Fine
- Qualità: Normale

Dimensioni

L'impostazione delle dimensioni indica la risoluzione dell'immagine in pixel. Una risoluzione dell'immagine più elevata consente di stampare l'immagine con dimensioni maggiori, senza influire sulla qualità.

Maggiore è il numero di pixel registrati, migliore risulta la qualità dell'immagine. Man mano che si riduce il numero di pixel registrati, è possibile registrare un numero maggiore di fotogrammi sulla scheda di memoria.

Colore

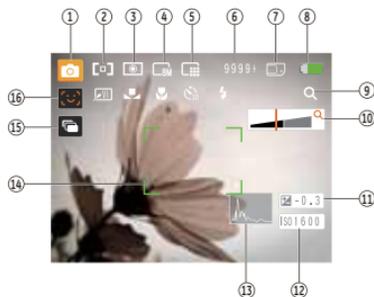
L'impostazione del colore consente di aggiungere effetti artistici già durante lo scatto di foto. Per modificare le impressioni cromatiche delle foto, sono disponibili diverse tonalità.

Le opzioni di colore includono:

- Colore: Auto
- Colore: Bianco e nero
- Colore: Seppia
- Colore: Vivace

Visualizzazione dello schermo LCD

Visualizzazione della modalità Foto singola

Modalità: SCN

1 Icone della modalità di scatto

 Modalità Auto

 Modalità di ripresa

Modalità di stabilizzazione

Ritratto

Modalità Panorama

2 Modalità AF

AF singolo

AF multiplo

3 Misurazione esposizione

Punto centrale

Centro

AiAE

4 Dimensioni immagine

5 Qualità dell'immagine

6 Numero di foto rimanenti
7 Scheda di memoria/memoria integrata
8 Stato della batteria
9 Proporzione WT (visualizzata solo quando è attivato lo zoom)
10 Zoom
11 Esposizione
12 Valore ISO
13 Istogramma
14 Riquadro della messa a fuoco
15 Scatto continuo
16 Rilevamento volto
17 Colore della foto
18 Bilanciamento bianco
19 Modalità Macro
20 Autoscatto

 Autoscatto: 2 sec.

 Autoscatto: 10 sec.

21 Modalità flash

 Flash: Auto

 Flash: Riduzione dell'effetto occhi rossi

 Flash: Flash forzato

 Flash: Disattivato

 Flash: Sincronizzazione lenta

 Flash: Occhi rossi + Sincronizzazione lenta

Visualizzazione della modalità di acquisizione video

Modalità:

1 Icona della modalità Video

2 AF continuo

AF singolo

3 Misurazione

Punto centrale

Centro

AiAE

4 Qualità video

5 Riquadro della messa a fuoco

6 Autoscatto

 Autoscatto: 2 sec.

 Autoscatto: 10 sec.

7 Tempo rimanente per la registrazione video

8 Scheda di memoria/Memoria integrata

9 Stato della batteria

10 Proporzione WT (visualizzata solo quando è attivato lo zoom)

11 Zoom

12 Esposizione

13 Icona di stato della registrazione

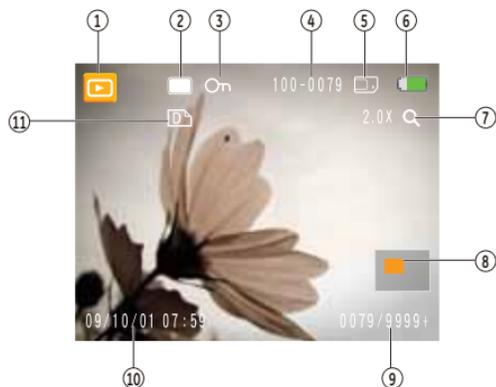
Sospensione della registrazione

Registrazione

Per un'acquisizione video ottimale, si consiglia di utilizzare la scheda SD. Se si acquisiscono video con la memoria integrata limitata in seguito a una registrazione video di breve durata, potrebbero verificarsi tremolii e disturbi dell'immagine.

Durante l'acquisizione video, lo zoom ottico è fisso ma lo zoom digitale massimo da 5,7X rimane disponibile.

Visualizzazione della modalità di riproduzione

Modalità: ▶

1 Icona della modalità di riproduzione
2 File immagine
3 Protezione file
4 Numero foto
5 Scheda di memoria/Memoria integrata
6 Stato della batteria
7 Zoom immagini
8 Area di visualizzazione corrente
9 Spazio di memoria (foto selezionata/numero totale di foto)
10 Data e ora di registrazione
11 Foto selezionata per la stampa

Modalità Panorama

La modalità Panorama consente di creare una foto panoramica. La fotocamera compone automaticamente una foto panoramica, utilizzando i singoli scatti effettuati dall'utente.

Per realizzare una foto panoramica, attenersi alla seguente procedura:

1. Ruotare il selettore di modalità sulla modalità Panorama, quindi accedere alla funzionalità di configurazione della foto e selezionare Composizione automatica o Composizione manuale (consultare pagina 37 per accedere al menu Foto singola.)
2. Utilizzare i pulsanti **a sinistra/destra** per specificare la direzione di acquisizione delle foto; la sequenza panoramica verrà avviata automaticamente entro 2 secondi.
3. Comporre la prima visualizzazione della foto panoramica sullo schermo LCD e premere il pulsante dell'otturatore per effettuare l'acquisizione.
4. Dopo il primo scatto, sul bordo dello schermo viene visualizzata l'immagine in trasparenza della prima foto acquisita. È possibile utilizzare questa immagine per comporre la foto prima di premere il pulsante dell'otturatore per effettuare l'acquisizione e terminare la composizione manuale.

5. La fotocamera unisce automaticamente le foto in un'unica foto panoramica.
6. Premere il pulsante per accedere alla modalità di riproduzione e riesaminare il risultato della foto panoramica.

Dopo lo scatto di una foto panoramica, premere il pulsante di funzione/OK per salvare e uscire oppure premere il pulsante di eliminazione per annullare e uscire.

In modalità Panorama, le opzioni Modalità flash, Autoscatto, Modalità Macro e Compensazione dell'esposizione sono disattivate.

Non è possibile eliminare foto né regolare lo zoom finché non viene ultimata la serie.

In modalità Panorama, è possibile unire 2 o 3 foto al massimo.

In modalità di **ripresa manuale**, è possibile scegliere tra un totale di 12 tipi di ripresa, in base alle diverse esigenze dell'utente. È sufficiente selezionare la modalità di ripresa appropriata all'occasione e la fotocamera regolerà automaticamente le impostazioni ottimali per l'utente.

Premere il pulsante (MODE), selezionare il menu Modalità di ripresa tramite il pulsante a sinistra/destra e, sullo schermo LCD, verrà visualizzata la figura riportata di seguito.

Selezionare una ripresa tramite il pulsante a sinistra/destra e premere il pulsante (OK).

Icona	Nome della modalità	Icona	Nome della modalità
	Sport		In interni
	Neve		Fuochi d'artificio
	Museo		Paesaggi notturni
	Bambini		Foglie
	Tramonto		Vetro
	Paesaggi		Ritratto notturno

Sport

Per soggetti in rapido movimento. Consente di realizzare foto vivaci e movimentate.

In interni

Per foto di persone in interni. Consente di ottenere sfondi nitidi e di rendere l'atmosfera dell'ambiente.

Neve

Per paesaggi innevati. La fotocamera regola e corregge automaticamente il valore dell'esposizione (EV, Exposure Value).

Fuochi d'artificio

Per foto notturne di fuochi d'artificio. Il tempo di otturazione è inferiore al normale (si consiglia l'uso del cavalletto).

Museo

Per foto all'interno di musei o di luoghi in cui non è consentito l'uso del flash.

Paesaggi notturni

Per l'acquisizione di scene notturne. Si consiglia l'uso del cavalletto.

Bambini

Per foto di bambini e animali. Il flash si spegne automaticamente, per non disturbare il soggetto fotografato.

Foglie

Per foto di piante. Riproduzione fedele e vivace delle tonalità di verde.

Tramonto

Per foto di tramonti. Riproduzione fedele e vivace delle tonalità del rosso e del giallo.

Vetro

Per foto di oggetti situati dietro oggetti di vetro o finestre.

Paesaggi

Per foto di paesaggi. Riproduzione fedele e vivace delle tonalità del verde e del blu.

Ritratto notturno

Per ritratti con scene notturne sullo sfondo.

1. Dopo aver selezionato il tipo di ripresa, premere il pulsante OK per attivarlo.
2. Per selezionare un tipo di ripresa diverso, premere il pulsante OK per accedere al menu delle funzioni principali, quindi premerlo nuovamente per tornare menu di selezione della ripresa.

Il menu delle funzioni principali consente anche di regolare la qualità e le dimensioni dell'immagine. Per istruzioni dettagliate, consultare la sezione "**Menu delle funzioni avanzate**" a pagina 20.

Modalità di stabilizzazione

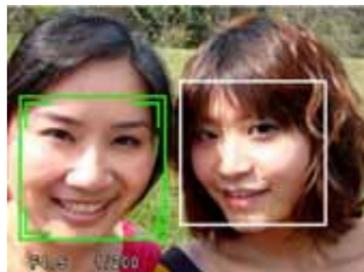
Questa modalità consente di ridurre lo sfocamento delle foto, provocato da movimenti delle mani, scarsa illuminazione e tempo di otturazione ridotto.

 Utilizzare la modalità di stabilizzazione in ambienti poco illuminati o con tempo di otturazione ridotto.

 Lo scatto in un ambiente ventoso o instabile (ad esempio, un veicolo in movimento) può produrre immagini sfocate.

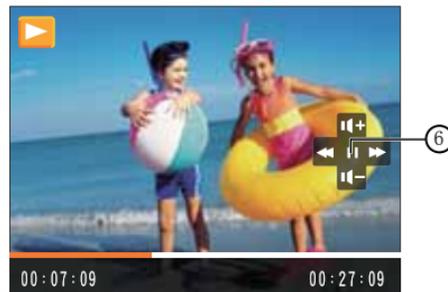
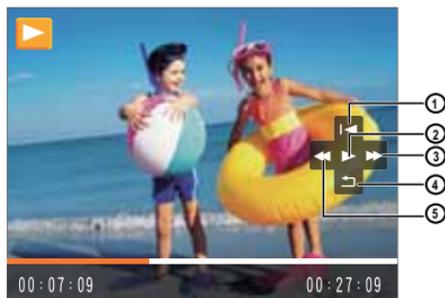
Rilevamento volto

La modalità Rilevamento volto consente di rilevare e mettere a fuoco i volti delle persone durante la scatto di foto, in modo che i volti risultino più nitidi.

1. In modalità di scatto, premere il pulsante a sinistra/di rilevamento dei volti per attivare il rilevamento dei volti; sullo schermo LCD viene visualizzata l'icona ( ).
2. Per avviare il processo di rilevamento dei volti, tenere ferma la fotocamera e puntarla verso il soggetto. Quando la fotocamera rileva un volto, attorno al volto viene visualizzato un riquadro rettangolare di colore bianco (nota: per risultati ottimali, il volto del soggetto deve occupare gran parte dello schermo LCD e il soggetto deve essere rivolto il più possibile verso la fotocamera).
3. Premere **il pulsante dell'otturatore** a metà per mettere a fuoco il soggetto.
4. Premere completamente **il pulsante dell'otturatore** per acquisire l'immagine.
5. Premere il pulsante a sinistra/di rilevamento dei volti per disattivare il rilevamento dei volti.

Visualizzazione di foto e video

Per visualizzare le foto e i video clip acquisiti sullo schermo LCD:

1. Premere il pulsante ▶ per accedere alla modalità **Riproduzione**. Vengono visualizzati l'ultima foto o l'ultimo video clip registrati.
2. Utilizzare i pulsanti di navigazione **a sinistra/destra** per scorrere le foto o i video clip memorizzati nella memoria interna o nella scheda di memoria.
3. Per riprodurre un video clip selezionato, premere il pulsante (OK) per accedere alla modalità di riproduzione del filmato.

Durante la riproduzione del video, sullo schermo vengono visualizzate le istruzioni per l'uso. Premere il pulsante a sinistra/destra, quindi premere il pulsante (OK) per confermare.

Di seguito, vengono riportate le icone delle istruzioni per l'uso.

1	Primo fotogramma	4	Indietro
2	Riproduzione	5	Riavvolgimento
3	Avanzamento rapido	6	Pausa

Durante la riproduzione del video, è possibile premere il pulsante su/giù per regolare il volume.

Visualizzazione miniature

In modalità **Riproduzione**, premere un’estremità del pulsante dello zoom (W) per visualizzare le miniature di foto e video sullo schermo.

1. Utilizzare il pulsante dello zoom per passare da una visualizzazione miniature all’altra, a scelta tra **2 x 2**, **3 x 3** e **4 x 4**.
2. Utilizzare le opzioni **su/giù/sinistra/destra** per selezionare una foto o un video clip da visualizzare.

Se sullo schermo LCD viene visualizzato l’indicatore , ciò significa che la visualizzazione corrente si riferisce al file di un filmato.

Premere il pulsante (OK) per riportare un’icona di anteprima al formato immagine originale.

Uso della riproduzione con zoom (solo per foto singole)

Durante la riproduzione, è possibile utilizzare anche i pulsanti dello zoom. Ciò consente di ingrandire le foto da 2 fino a 8 volte.

1. Premere il pulsante per accedere alla modalità **Riproduzione**.
2. Utilizzare i pulsanti di navigazione **a sinistra/destra** per selezionare una foto da ingrandire.
3. Premere un'estremità del pulsante dello zoom (T) per ingrandire.
4. Utilizzare i pulsanti dello zoom per ingrandire e ridurre l'immagine. Sullo schermo, vengono visualizzati l'indicatore dello zoom e il riquadro dell'intera foto.

5. Utilizzare i pulsanti di navigazione per eseguire una panoramica completa dell'immagine.
6. Premere il pulsante per riportare l'immagine alle proporzioni originali.

Non è possibile ingrandire immagini di filmati.

Uso del pulsante di eliminazione

In modalità di riproduzione, è possibile premere il pulsante giù/di eliminazione per eliminare foto o video.

Per eliminare foto o video:

1. Premere il pulsante per accedere alla modalità di riproduzione.
2. Tramite il pulsante a sinistra/destra, selezionare una foto o un video che si desidera eliminare.
3. Premere il pulsante giù/di eliminazione; viene visualizzata la schermata di eliminazione.

4. Selezionare Sì o Indietro con il pulsante su/giù e premere il pulsante OK per confermare.

Non è possibile recuperare le foto o i video clip cancellati.

Consultare pagina 45 per istruzioni sulle opzioni del menu di eliminazione.

Menu Foto

Modalità: [camera] SCN [panorama]

In una qualsiasi delle modalità Foto singola sopra riportate, premere il pulsante [menu] per accedere al menu Foto singola.

Per regolare ciascuna impostazione:

1. Nel menu Foto singola, passare da una pagina all'altra delle diverse configurazioni della foto o della fotocamera tramite il pulsante a sinistra/destra, per selezionare la pagina relativa alla funzione che si desidera regolare e premere il pulsante giù.

2. Premere i pulsanti su/giù per selezionare la funzione desiderata.
3. Premere il pulsante a destra per accedere al sottomenu.

4. Premere il pulsante su/giù per selezionare un'opzione oppure premere il pulsante a sinistra o il pulsante [menu] per tornare al menu.
5. Premere il pulsante [OK] per confermare e uscire dal menu.

Dopo aver selezionato una funzione, è possibile premere il pulsante su per ritornare al menu Foto singola, per accedere ad altre pagine relative alla configurazione della foto o della fotocamera. In alternativa, è possibile premere il pulsante giù più volte per passare alla pagine successiva del menu Impostazione.

Per ulteriori informazioni su ciascuna impostazione, consultare le pagine riportate di seguito.

Modalità AF (modalità autofocus)

Utilizzare questa impostazione per controllare il meccanismo di autofocus durante lo scatto di foto.

Sono disponibili due opzioni:

- **AF singolo**: al centro dello schermo LCD viene visualizzato il riquadro della messa a fuoco, che consente di mettere a fuoco il soggetto.
- **AF multiplo**: la fotocamera mette a fuoco automaticamente il soggetto in un'area ampia, per individuare il punto di messa a fuoco.

AF continuo

Dopo l'attivazione dell'opzione AF continuo, la fotocamera regola automaticamente la messa a fuoco, in base ai movimenti della fotocamera o del soggetto.

Misurazione esposizione

Utilizzare questa impostazione per selezionare un'area per l'esposizione che si desidera ottenere.

Sono disponibili tre opzioni:

- **Punto centrale**
- **Or. centro**
- **AiAE** (Artificial Intelligence AE)

Scatto continuo

Utilizzare questa impostazione per scattare senza interruzioni. Una volta selezionata questa modalità, è necessario tenere continuamente premuto il pulsante dell'otturatore per utilizzare questa funzione.

NOTA È possibile selezionare l'impostazione Scatto continuo solo in modalità Autoscatto.

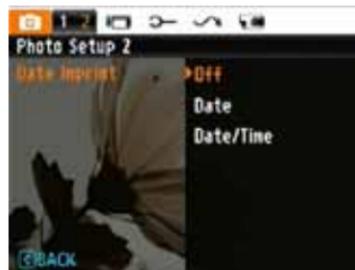
Sono disponibili quattro opzioni:

- **Illimitata**: tenere premuto l'otturatore per scattare senza interruzioni fino al rilascio dell'otturatore o all'esaurimento dello spazio disponibile sulla scheda di memoria.
- **3 scatti**: consente di scattare fino a 3 foto consecutive.
- **3 scatti (ultima)**: consente di scattare foto senza interruzioni finché non viene rilasciato il pulsante dell'otturatore ma vengono registrati solo gli ultimi 3 scatti.

- **Intervallo di tempo**: consente di scattare foto automaticamente, in un intervallo predefinito.

In questa modalità il funzionamento del flash viene inibito, per consentire lo scatto di foto in rapida successione.

Inserimento della data

Consente di inserire la data/l'ora nella foto.

- **Off**
- **Data**
- **Data/Ora**

Riesame rapido

Questa impostazione indica il riesame rapido delle foto, immediatamente dopo lo scatto di una foto. La foto rimane sullo schermo LCD per un periodo di tempo variabile.

Sono disponibili quattro opzioni:

- **Off**
- **1 sec.**
- **2 sec.**
- **3 sec.**

Zoom digitale

Utilizzare questa impostazione per attivare o disattivare la funzione relativa allo zoom digitale. Quando questa funzione viene disattivata, risulta attivato solo lo zoom ottico.

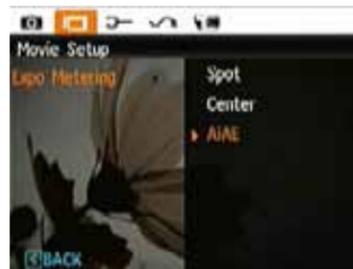
Menu Filmato

Modalità: [icona filmato]

In modalità filmato, premere il pulsante [pulsante menu] per accedere al menu del filmato corrispondente.

Per configurare ciascuna impostazione:

1. Nel menu Filmato, passare da una pagina all'altra delle diverse configurazioni del filmato o della fotocamera tramite il pulsante a sinistra/destra, selezionare la pagina relativa alla funzione che si desidera regolare e premere il pulsante giù.

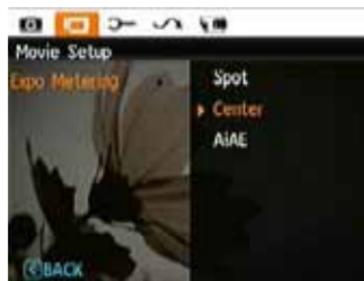
2. Premere il pulsante su/giù per selezionare la funzione desiderata, quindi premere il pulsante a destra per accedere al sottomenu.

3. Premere il pulsante su/giù per selezionare un'opzione oppure il pulsante a sinistra o il pulsante [pulsante menu] per tornare al menu.
4. Premere il pulsante [OK] per confermare e uscire dal menu.

Per ulteriori informazioni su ciascuna impostazione, consultare le pagine riportate di seguito.

AF continuo

Dopo l'attivazione dell'opzione AF continuo, la fotocamera regola automaticamente la messa a fuoco, in base ai movimenti della fotocamera o del soggetto.

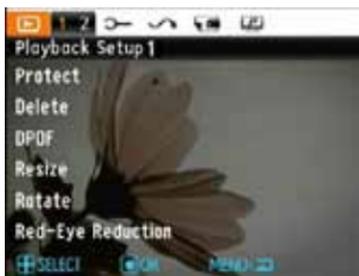
Misurazione esposizione

Impostazione della modalità di misurazione delle diverse condizioni di luce.

Sono disponibili tre opzioni:

- **Punto centrale**
- **Centro**
- **AiAE** (Artificial Intelligence AE)

Menu Riproduzione

Modalità: ▶

In modalità di riproduzione, premere il pulsante ☰ per accedere al menu **Riproduzione**.

Per istruzioni dettagliate sulle diverse opzioni di menu, consultare le sezioni riportate di seguito.

Proteggi

Per evitare la cancellazione accidentale di foto o video, utilizzare questa impostazione per bloccare uno o tutti i file.

Per proteggere/annullare la protezione di una foto o di un video:

1. Premere il pulsante ▶ e individuare la foto o il video che si desidera proteggere tramite il pulsante a sinistra/destra. Una volta visualizzati la foto o il video sullo schermo, accedere al menu Riproduzione, selezionare le impostazioni di protezione e premere il pulsante su/giù per effettuare la selezione desiderata.

2. Premere il pulsante su/giù per selezionare l'opzione relativa all'impostazione di protezione desiderata e premere il pulsante a destra per accedere al sottomenu.
3. Utilizzare i pulsanti di navigazione **su/giù** per selezionare **Uno** per proteggere la foto/il video selezionati oppure selezionare Tutte per proteggere tutte le foto o tutti i video presenti nella memoria interna o nella scheda di memoria, quindi premere il pulsante di navigazione **a destra** per accedere al sottomenu.
4. Per bloccare, premere il pulsante (OK) per selezionare Sì. Per sbloccare la foto/il video, utilizzare l'opzione di sblocco.
5. Nella parte superiore dello schermo viene visualizzata l'icona di una chiave ( ), indicante che la foto/il video sono protetti.
6. Per annullare la protezione di tutti i file inseriti nella modalità protetta, selezionare **Reimposta** nell'impostazione di protezione.

Eliminazione

È possibile eliminare i file in due modi.

- **Elimina uno**:

1. Nell'opzione di eliminazione, selezionare Uno e premere il pulsante (OK).
2. Tramite i pulsanti **a sinistra/destra**, individuare il file della foto o del filmato da eliminare. Selezionare **Sì** (per eliminare il file) oppure **No** (per tornare al menu precedente) tramite i pulsanti **su/giù**, quindi premere il pulsante (OK) per confermare.

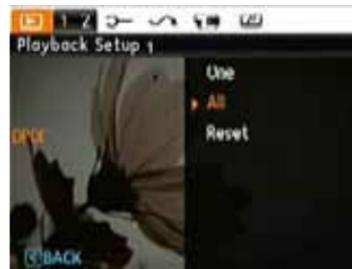
• **Elimina tutto**:

1. Nell'opzione di eliminazione, selezionare Tutte e premere il pulsante (OK).
2. Tramite i pulsanti **su/giù**, selezionare **Sì** (per eliminare tutti i file) oppure **No** (per annullare e tornare al menu precedente).

L'indicatore "" indica che un file è protetto. Prima di eliminare un file, è necessario rimuovere la relativa protezione.

L'eliminazione dei file costringe a ripristinare le impostazioni DPOF.

DPOF (Digital Print Order Format)

L'impostazione DPOF consente di registrare la selezione delle foto che si desidera stampare e di salvare tale selezione nella scheda di memoria; in questo modo, è sufficiente consegnare la scheda di memoria presso un chiosco fotografico, senza la necessità di indicare personalmente le foto che si desidera stampare.

Ritaglio

L'impostazione Ritaglio consente di selezionare un'area della foto che si desidera mantenere e salvarla come nuova foto.

Per ritagliare una foto:

1. Selezionare l'impostazione **Ritaglio** dal menu .
2. Tramite i pulsanti **a sinistra/destra**, individuare la foto che si desidera ritagliare e visualizzarla sullo schermo LCD.
3. Utilizzare i pulsanti dello zoom e quelli di navigazione per regolare la casella di ritaglio, in modo che corrisponda alla posizione e alle dimensioni della nuova foto.

4. Premere il pulsante dell'**otturatore** per salvare il risultato visualizzato sullo schermo LCD come nuova foto oppure il pulsante per annullare e tornare al menu **Riproduzione**.

Quando l'immagine viene ritagliata alle dimensioni di 640 x 480, non è possibile ritagliarla nuovamente.

Ridimensiona

Questa impostazione consente di ridimensionare una foto a una risoluzione specificata e di salvarla come nuova foto.

1. Selezionare l'impostazione **Ridimensiona** dal menu **Riproduzione**, come descritto in precedenza.

2. Utilizzare i pulsanti di navigazione **a sinistra/destra** per selezionare una foto da ridimensionare.
3. Utilizzare i pulsanti di navigazione **su/giù** per selezionare una risoluzione (**1024 x 768** o **640 x 480**) per ridimensionare l'immagine oppure **Indietro** per annullare e tornare al menu **Riproduzione**.
4. Premere il pulsante OK per confermare l'impostazione prescelta.

Il ridimensionamento di un'immagine crea un nuovo file, contenente l'immagine nel formato selezionato. Il file contenente l'immagine originale rimane ugualmente in memoria.

Se viene visualizzato un messaggio del tipo “impossibile modificare l’immagine”, ciò significa che l’immagine corrente non può essere ridimensionata.

Ruota

È possibile utilizzare questa impostazione per modificare l’orientamento della foto.

1. Selezionare l’impostazione **Ruota** dal menu **Riproduzione**, come descritto in precedenza.
2. Utilizzare i pulsanti di navigazione **a sinistra/destra** per selezionare una foto da ruotare.
3. Utilizzare i pulsanti di navigazione **su/giù** per selezionare la direzione di rotazione oppure **Indietro** per annullare e tornare al menu **Riproduzione**.

4. Premere il pulsante OK per confermare l’impostazione.

Riduzione dell'effetto occhi rossi

Utilizzare questa impostazione per rimuovere l'effetto occhi rossi dalle foto.

1. Selezionare l'opzione **Riduzione dell'effetto occhi rossi** nel menu **Riproduzione**, come descritto in precedenza.
2. Utilizzare il pulsante **a sinistra/destra** per selezionare la foto dalla quale è necessario rimuovere l'effetto occhi rossi.
3. Utilizzare i pulsanti di navigazione **su/giù** per selezionare **Sì** per correggere l'immagine selezionata oppure **Indietro** per annullare e tornare al menu **Riproduzione**.

4. Premere il pulsante OK per confermare l'impostazione.

Per risultati ottimali, il volto del soggetto deve occupare gran parte dello schermo LCD, il soggetto deve essere rivolto il più possibile verso la fotocamera e gli occhi rossi devono essere ingranditi quanto più possibile.

Configurazione display

Modalità:

Premere il pulsante in modalità Riproduzione per accedere al menu Configurazione display.

Per ulteriori informazioni su ciascuna impostazione, consultare le sezioni riportate di seguito.

Sequenza immagini

Questa impostazione consente di visualizzare tutte le foto memorizzate, sotto forma di sequenza di immagini.

1. Selezionare il menu relativo alla sequenza di immagini, premere il pulsante a destra per accedere al menu delle opzioni.
2. Utilizzare i pulsanti di navigazione **su/giù** per selezionare l'effetto, l'intervallo di tempo o la ripetizione e utilizzare i pulsanti di navigazione **a sinistra/destra** per regolare l'impostazione.

3. Utilizzare i pulsanti di navigazione **su/giù** per selezionare **Avvia** per eseguire la sequenza di immagini oppure **Annulla** per tornare al menu **Riproduzione**.
4. Premere il pulsante OK per confermare l'impostazione prescelta.

Impostazioni sfondo

Utilizzare questa impostazione per selezionare la foto preferita da utilizzare come sfondo sullo schermo LCD.

1. Premere il pulsante giù per selezionare il menu Impostazione sfondo.

2. Premendo il pulsante a destra, la fotocamera accede all'interfaccia Impostazione sfondo.

Sfondo menu

Utilizzare il pulsante su/giù per selezionare l'opzione Sfondo menu, premere il pulsante OK per confermare oppure premere il pulsante a sinistra per tornare alla pagina precedente, quindi premere per uscire dal menu.

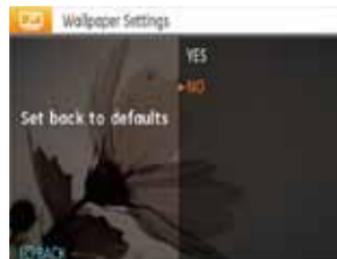
- Utente
- Natura
- Vivace

Schermata di avvio

Utilizzare il pulsante su/giù per selezionare l'opzione Schermata di avvio, premere (OK) per confermare oppure premere il pulsante a sinistra per tornare alla pagina precedente, quindi premere (☰) per uscire dal menu.

- Utente
- Logo Kodak

Torna alle impostazioni predefinite

Utilizzare il pulsante su/giù per selezionare l'opzione Torna alle impostazioni predefinite, premere (OK) per confermare oppure premere il pulsante a sinistra per tornare alla pagina precedente, quindi premere (☰) per uscire dal menu.

- Sì
- No

Menu Configurazione

Modalità: SCN

Il menu Configurazione della fotocamera è disponibile in tutte le modalità. È possibile selezionare ciascuna pagina di menu premendo il pulsante e passando da un menu all'altro tramite il pulsante a sinistra/destra.

Per regolare le impostazioni:

1. Selezionare la pagina di menu relativa alla funzione che si desidera regolare e premere il pulsante giù.
2. Passare da una funzione all'altra tramite il pulsante **su/giù**.
3. Premere il pulsante **a destra** per accedere al sottomenu.

Dopo aver selezionato una funzione, è possibile premere il pulsante su per tornare al menu e selezionare altre pagine di configurazione della fotocamera. In alternativa, è possibile premere il pulsante giù per passare alla pagina di menu successiva.

Per ulteriori informazioni su ciascuna impostazione, consultare le pagine riportate di seguito.

Segnale acustico

Utilizzare questa impostazione per regolare il volume del segnale acustico correlato alla pressione dei pulsanti e modificare i toni relativi al pulsante dell'otturatore, all'autoscatto e all'accensione/spegnimento.

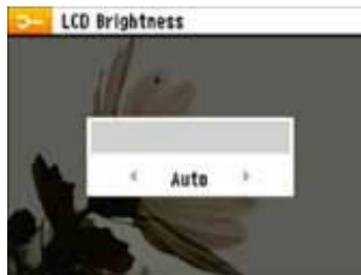
Per modificare questa impostazione:

1. Selezionare l'impostazione **Segnale acustico** dal menu **Configurazione**, come descritto in precedenza.
2. Utilizzare i pulsanti di navigazione **su/giù** per passare da un campo all'altro, relativo a volume, tono otturatore, tono tasti, tono autoscatto e tono accensione.

3. Premere il pulsante a destra, quindi premere il pulsante su/giù per regolare il volume e modificare il tono, infine premere il pulsante (OK) per confermare l'impostazione.

Luminosità LCD

Utilizzare questa impostazione per regolare la luminosità dello schermo LCD.

1. Selezionare l'impostazione **Luminosità LCD** dal menu **Configurazione**, come descritto in precedenza.
2. Selezionare Auto oppure regolare il livello di luminosità tramite il pulsante a sinistra/destra, quindi premere il pulsante (OK) per confermare l'impostazione.

Utilità di risparmio energetico

Questa impostazione consente di risparmiare energia e di offrire la massima durata di funzionamento possibile della batteria. Per impostare lo spegnimento automatico dello schermo LCD e della fotocamera dopo un periodo di inattività, attenersi alla procedura riportata di seguito.

1. Selezionare l'impostazione **Risparmio energetico** dal menu **Configurazione**, come descritto in precedenza.
2. Premere il pulsante su/giù per selezionare le periferiche di alimentazione dello schermo e della fotocamera, quindi premere il pulsante a destra.

3. Premere il pulsante su/giù per regolare l'elemento selezionato. Entrambi gli elementi dispongono delle seguenti opzioni:

- Spegnimento dello schermo LCD:
  30 sec., 1 min., 2 min. e disattivato.
- Spegnimento della fotocamera:
  3 min., 5 min., 10 min. e disattivata.

4. Premere il pulsante (OK) per confermare.

Zona

L'impostazione Zona è una funzione utile in caso di viaggi all'estero. Questa funzione consente di visualizzare l'ora locale sullo schermo LCD quando ci si trova all'estero.

1. Selezionare l'impostazione **Zona** dal menu **Configurazione**, come descritto in precedenza. Viene visualizzata la schermata dei fusi orari.
2. Utilizzare i pulsanti di navigazione **su/giù** per passare da un campo all'altro, relativo al luogo in cui ci si trova ( ) e a quello di destinazione ( ).
3. Utilizzare i pulsanti di navigazione **a sinistra/destra** per selezionare una località vicina al fuso orario desiderato, quindi premere il pulsante (OK) per confermare.

Data/Ora

Consultare la sezione "**Impostazione di data e ora**" a pagina 14.

Lingua

Consultare la sezione "**Impostazione della lingua**" a pagina 15.

File e software

Formatta memoria

Si fa notare che la formattazione provoca l'eliminazione dell'intero contenuto della scheda di memoria e della memoria integrata, inclusi foto e filmati protetti.

Per utilizzare questa impostazione:

1. Selezionare l'opzione Formatta nel menu File e software.
2. Utilizzare i pulsanti di navigazione **su/giù** per selezionare **Sì** o **No**, quindi premere il pulsante (OK) per confermare.

3. Viene formattato il supporto corrente.

Numerazione dei file

Dopo l'acquisizione di una foto o di un video clip, la fotocamera li salva sotto forma di file, con un numero di serie finale.
È possibile utilizzare questo elemento per scegliere di numerare il file in serie oppure cominciare da 1 e salvarlo in un'altra cartella sulla scheda di memoria.

1. Selezionare il nome del file nel menu File e software.
2. Selezionare l'opzione desiderata tramite il pulsante su/giù e premere il pulsante (OK) per confermare.

Copia su scheda (copia della memoria interna su scheda di memoria)

Utilizzare questa impostazione per copiare i file memorizzati nella memoria interna sulla scheda di memoria.

1. Selezionare l'opzione **Copia su scheda di memoria** nel menu File e software.
2. Utilizzare i pulsanti di navigazione **su/giù** per selezionare **Sì** o **No**, quindi premere il pulsante (OK) per confermare.

Ripristina impostazioni

Utilizzare questa impostazione per ripristinare le impostazioni predefinite della fotocamera.

1. Selezionare l'impostazione **Reimposta** nel menu File e software.
2. Utilizzare i pulsanti di navigazione **su/giù** per selezionare **Sì** o **No**, quindi premere il pulsante OK per confermare.

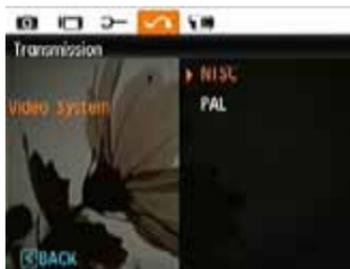
Versione firmware

Utilizzare questa impostazione per visualizzare la versione del firmware corrente della fotocamera.

1. Selezionare la **versione firmware** nel menu File e software.
2. Se la scheda SD contiene una nuova versione del firmware, aggiornarla di conseguenza in base alle necessità.

Sistema video

Utilizzare questa impostazione per determinare il sistema video dell'area corrente.

1. Selezionare il **sistema video** nel menu **Configurazione** della connessione.
2. Utilizzare i pulsanti di navigazione **su/giù** per selezionare **NTSC** o **PAL**, quindi premere il pulsante (OK) per confermare.

È possibile passare dal segnale uscita video NTSC a PAL e viceversa per adattarlo ai diversi standard di zona. L'impostazione appropriata varia in base alle diverse zone.

NTSC: Stati Uniti, Canada, Taiwan, Giappone, ecc.

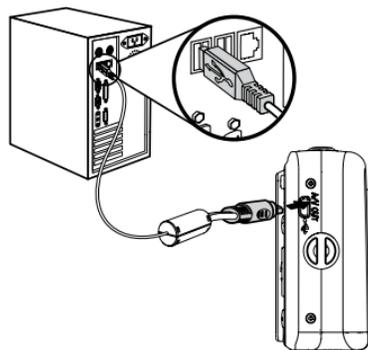
PAL: Europa, Asia (tranne Taiwan), Oceania, ecc.

Nota: se viene selezionato un sistema video non corretto, il segnale del televisore non viene visualizzato correttamente.

Collegamento della fotocamera al computer

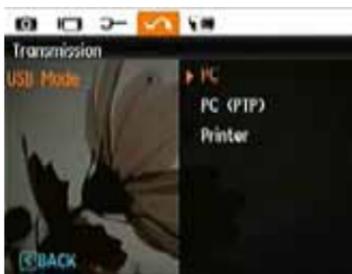
1. Visitare il sito www.kodak.com/go/easysharedownload, quindi scaricare e installare gratuitamente la versione più recente del software EASYSHARE.
2. Accendere la fotocamera.
3. Collegare un'estremità del cavo USB alla porta USCITA AV/USB della fotocamera.
4. Collegare l'altra estremità del cavo USB a una porta USB disponibile sul computer.

Se si preferisce utilizzare un altro programma per il trasferimento delle foto:

1. Avviare il computer.
2. Accendere la fotocamera.
3. Collegare un'estremità del cavo USB alla porta USCITA AV/USB della fotocamera.
4. Collegare l'altra estremità del cavo USB a una porta USB disponibile sul computer.
5. Seguire le istruzioni visualizzate sullo schermo per scaricare e/o utilizzare il preferito per il trasferimento delle foto.

È anche possibile modificare l'impostazione della modalità USB:

Impostare la porta USB della fotocamera per il collegamento con il PC:

1. Selezionare Menu.
2. Utilizzare i pulsanti su/giù per selezionare una connessione USB.
3. Premere il pulsante a destra.

4. Utilizzare i pulsanti su/giù per selezionare il PC.
5. Premere il pulsante (OK) per confermare l'impostazione prescelta.

Se l'opzione USB è impostata su [PC]:

Spegnere la fotocamera e scollegare il cavo USB.

Se l'opzione USB è impostata su [PC (PTP)]:

Rimuovere la fotocamera dal sistema, come descritto di seguito, prima di spegnere la fotocamera e scollegare il cavo USB.

Sistema operativo WINDOWS (WINDOWS 2000, WINDOWS XP, WINDOWS VISTA, WINDOWS 7).

Fare clic sull'icona di rimozione sicura dell'hardware e rimuovere il connettore USB in base al menu visualizzato.

Sistema operativo MACINTOSH

Trascinare l'icona senza titolo nel cestino. ("Senza titolo")

Collegamento a una stampante compatibile con la tecnologia PICTBRIDGE

La tecnologia PICTBRIDGE consente di stampare immagini da una scheda di memoria inserita in una fotocamera digitale direttamente con una stampante, indipendentemente dalla marca. Per individuare le stampanti compatibili con la tecnologia PICTBRIDGE, è sufficiente cercare il logo PICTBRIDGE sulla confezione oppure consultare le specifiche descritte nel manuale. Con la funzione PICTBRIDGE della fotocamera, è possibile stampare le foto acquisite direttamente con una stampante compatibile con la tecnologia PICTBRIDGE tramite il cavo USB fornito, senza la necessità di un PC.

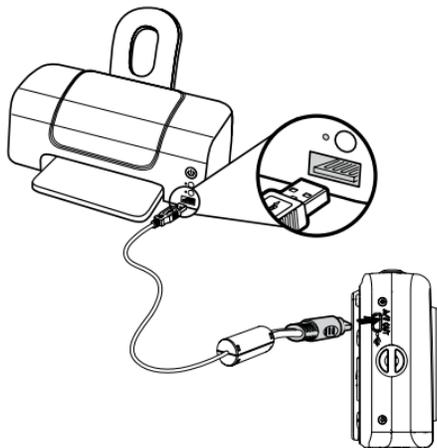
Impostazione della modalità USB

Dal momento che è possibile impostare la porta USB della fotocamera per il collegamento con un PC o con una stampante, i passaggi seguenti consentono di assicurarsi che la fotocamera sia configurata correttamente per il collegamento con una stampante.

1. Accedere al menu delle impostazioni della fotocamera, selezionare la connessione USB tramite il pulsante su/giù e premere il pulsante a destra.
2. Utilizzare **su/giù** per selezionare **Stampante**.
3. Premere il pulsante OK per confermare l'impostazione prescelta.

Dopo la reimpostazione, la fotocamera passa automaticamente alla modalità PC dalla modalità USB.

Collegamento della fotocamera e della stampante.

1. Accertarsi che la fotocamera e la stampante siano accese.
2. Collegare un'estremità del cavo USB fornito alla porta USB della fotocamera.
3. Collegare l'altra estremità del cavo alla porta USB della stampante.

Se la fotocamera non è collegata a una stampante compatibile con la tecnologia PICTBRIDGE, sullo schermo LCD viene visualizzato il messaggio di errore riportato di seguito.

Il messaggio di errore sopra riportato viene visualizzato anche se la modalità USB è stata impostata in modo non corretto, nel qual caso è necessario scollegare il cavo USB, controllare le impostazioni della modalità USB, assicurarsi che la stampante sia accesa e provare a collegare di nuovo il cavo USB.

Uso del menu PICTBRIDGE

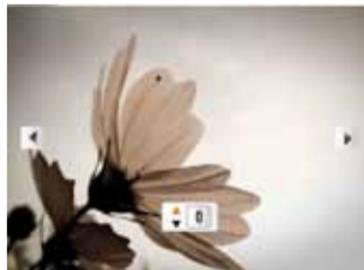
Dopo l'impostazione della modalità USB su Stampante, viene visualizzato il menu **PICTBRIDGE**.

Selezionare un elemento del menu tramite il pulsante su/giù e premere il pulsante a destra o il pulsante (OK) per accedere all'elemento.

Per ulteriori informazioni su ciascuna impostazione, fare riferimento alle sezioni riportate di seguito.

Stampa con data

Se è stata impostata la data e l'ora della fotocamera, tali elementi vengono registrati e salvati ad ogni scatto di foto.

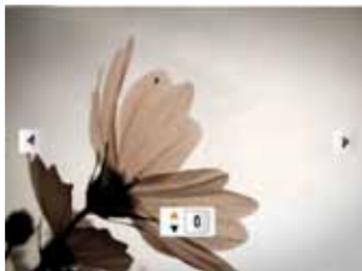
1. Selezionare **Stampa con data** dal menu **PICTBRIDGE**. Viene visualizzata la schermata riportata di seguito.

2. Utilizzare i pulsanti di navigazione **a sinistra/destra** per scorrere le foto.

3. Utilizzare i pulsanti di navigazione **su/giù** per selezionare il numero di stampe per la foto correntemente visualizzata.
4. Premendo il pulsante (OK), viene visualizzata la schermata riportata di seguito.

5. Selezionare **Sì** per confermare la stampa oppure **Annulla**, quindi premere il pulsante (OK).

Stampa senza data

Utilizzare questa impostazione per stampare le foto senza data.

1. Selezionare **Stampa senza data** dal menu **PICTBRIDGE**. Viene visualizzata la schermata riportata di seguito.

2. Utilizzare i pulsanti di navigazione **a sinistra/destra** per scorrere le immagini.
3. Utilizzare i pulsanti di navigazione **su/giù** per selezionare il numero di stampe per l'immagine correntemente visualizzata.
4. Premendo il pulsante (OK), viene visualizzata la schermata riportata di seguito.

5. Selezionare **Sì** per confermare la stampa oppure **Annulla**, quindi premere il pulsante (OK).

Stampa indice

È possibile utilizzare questa impostazione per stampare tutti gli indici, al fine di visualizzare tutte le foto attualmente contenute nella fotocamera.

1. Selezionare **Stampa indice** dal menu **PICTBRIDGE**. Viene visualizzata la schermata riportata di seguito.

2. Selezionare **Sì** per confermare la stampa oppure **Annulla**, quindi premere il pulsante (OK).

Stampa DPOF (Digital Print Order Format)

Per utilizzare la stampa DPOF, è necessario effettuare preventivamente la selezione delle foto per la stampa, tramite le impostazioni DPOF. Consultare la sezione "**DPOF**" a pagina 46.

1. Selezionare **Stampa DPOF** dal menu **PICTBRIDGE**. Viene visualizzata la schermata riportata di seguito.

2. Selezionare **Sì** per confermare la stampa oppure **Annulla**, quindi premere il pulsante (OK).

Esci

Per uscire dal menu **PICTBRIDGE**, selezionare **Esci**. Viene visualizzato il messaggio per la rimozione del cavo USB.

Scollegare il cavo USB dalla fotocamera e dalla stampante.

Caratteristiche tecniche

 Il design e le caratteristiche tecniche sono soggetti a modifiche senza preavviso.

Nome modello		Fotocamera digitale KODAK FUN SAVER/FD3
Pixel effettivi del sensore immagine		12,1 megapixel
Sensore immagine		12,2 megapixel [1/2,3" (CCD)]
Obiettivo	Lunghezza focale F =	Da 5,2 mm (grandangolo) a 15,6 mm (teleobiettivo)
	Equivalente a pellicola da 35 mm	Da 28,8 mm (grandangolo) a 86,4 mm (teleobiettivo)
	Numero F	Da numero F 3,5 (grandangolo) a numero F 6,4 (teleobiettivo)
	Costruzione	7 elementi in 7 gruppi
	Zoom ottico	3X
	Gamma focale	Normale: (grandangolo) da 30 cm a ∞, (teleobiettivo) da 80 cm a ∞; Macro: (grandangolo) da 5 cm a 60 cm
Antivibrazioni		Stabilizzazione immagini elettronica
Zoom digitale		Zoom digitale 5,7X (zoom combinato: 17,1X)

Nome modello		Fotocamera digitale KODAK FUN SAVER/FD3
Numero di pixel di registrazione	Immagine fissa	12 MP, 10 MP (3 : 2), 9 MP (16 : 9), 10 MP, 8 MP, 5 MP, 3 MP, 0,3 MP
	Filmato	640 x 480 pixel: 30 fps/15 fps, 320 x 240 pixel: 30 fps/15 fps
Compressione immagini		Ottima, Fine, Normale
Supporto DCF, DPOF (versione 1.1)		Sì
Formato file	Immagine fissa	Exif 2.2 (JPEG)
	Filmato	AVI Motion JPEG, Audio: G.711 [monaurale])
Modalità di scatto		Auto, Ripresa (Sport, In interni, Neve, Fuochi d'artificio, Museo, Paesaggi notturni, Bambini, Foglie, Tramonto, Vetro, Paesaggi, Ritratto notturno), Stabilizzazione, Ritratto, Panorama, Video
Rilevamento volto		Sì
Rimozione dell'effetto occhi rossi		Sì

Nome modello	Fotocamera digitale KODAK FUN SAVER/FD3
Panorama/Acquisizione panorama	Sì
Display LCD	Schermo LCD a colori da 2,4" (112,320 pixel) LTPS (Low-Temperature Polycrystalline Silicon, silicone policristallino a bassa temperatura) TFT
Sensibilità ISO	Auto, ISO 80/100/200/400/800/1600
Metodo AF	AF singolo, AF multiplo (TTL a 9 punti), Rilevamento volto
Metodo di misurazione della luce	AiAE (Artificial Intelligence AE), Media orientata verso il centro, Punto centrale (fisso al centro del fotogramma)
Metodo di controllo dell'esposizione	ProgramAE (disponibile con blocco AE)
Compensazione dell'esposizione	±2 EV con incrementi di 1/3 di punto
Tempo di otturazione	Da 4 a 1/2000 di secondo
Scatto continuo	Circa 1,28 fps (modalità Grande/Fine)
Modalità di riproduzione	Foto singola, Indice (4/9/16 miniature), Sequenza immagini, Filmato (rallentatore opzionale), Zoom (circa da 2X a 8X), Audio, Visualizzazione istogramma
Controllo bilanciamento bianco	Auto (AWB), Giorno, Nuvoloso, Fluorescente, Fluorescente CWF, Incandescente, Manuale

Nome modello	Fotocamera digitale KODAK FUN SAVER/FD3
Flash interno (gamma di scatto)	Auto/Riduzione dell'effetto occhi rossi/Flash forzato/Senza flash/Sincronizzazione lenta/Riduzione dell'effetto occhi rossi + Sincronizzazione lenta
	Gamma di scatto grandangolo: circa 0.da 3 m a 2,3 m/teleobiettivo: circa da 0,3 m a 1,9 m (ISO 400)
Supporti di registrazione	Memoria interna: 7,57 MB
	Scheda SD/scheda SDHC (supporto fino a 32 GB)
Altre caratteristiche	Tecnologia PICTBRIDGE, supporto ExifPrint, supporto multilingue
Ingressi	USCITA AV/USB 2.0 (connettore brevettato integrato)
Alimentazione	2 batterie AA alcaline, batteria AA NiMH [non incluse]
Capacità di scatto (prestazioni delle batterie)	Batterie AA alcaline: circa 130 scatti (in base agli standard CIPA)
	Batteria AA NiMH: circa 380 scatti (standard CIPA)
Ambiente di utilizzo	Temperatura: da 0 a 40 °C, umidità: dallo 0 al 90 %
Dimensioni (L x A x P)	91,5 mm x 60,2 mm x 30,2 mm
Peso	Circa 120 g

Messaggi di errore

Messaggi	Spiegazione
Nessuna scheda	• La scheda di memoria non è inserita.
Errore scheda	• La scheda di memoria non è formattata.
Scheda piena	• La scheda di memoria è piena e non riesce a memorizzare nuove immagini.
Protezione da scrittura	• La scheda di memoria è protetta da scrittura.
Errore foto	• La foto non viene acquisita correttamente. • La foto è danneggiata.
Nessuna foto	• Non sono presenti immagini nella scheda di memoria o nella memoria interna.
Errore obiettivo	• L'obiettivo è presumibilmente bloccato e la fotocamera si spegne automaticamente.
Errore di sistema	• Si è verificato un errore imprevisto.
Impossibile salvare l'immagine	• Il dispositivo di protezione da scrittura nella scheda di memoria è impostato sulla posizione di blocco.
Fuori portata	• Durante l'acquisizione di foto in modalità Panorama, la direzione del movimento non era corretta oppure l'angolazione era al di fuori della portata delle impostazioni interne.

Messaggi	Spiegazione
La scheda non è formattata. Formattarla?	• Confermare l'intenzione di formattare la scheda di memoria.
Impossibile eliminare l’immagine.	• La foto o il video che si sta tentando di eliminare sono protetti.
Impossibile registrare il filmato.	• Il dispositivo di protezione da scrittura nella scheda di memoria è impostato sulla posizione di blocco.
Attenzione! Fotocamera in fase di registrazione, attendere.	• Durante la registrazione video/audio non è possibile eseguire altre operazioni.
Attenzione! Batteria esaurita.	• La batteria è scarica.
Impossibile riprodurre il file.	• La fotocamera non riesce a riconoscere il formato della foto.
Nessuna connessione.	• La fotocamera non è collegata correttamente alla stampante.
Errore di stampa.	• Si è verificato un problema con la fotocamera o la stampante.
Impossibile stampare.	• Controllare l'eventuale esaurimento della carta o dell'inchiostro nella stampante. • Controllare l'eventuale presenza di un inceppamento della carta nella stampante.

Risoluzione dei problemi

Problema	Possibili cause	Soluzione
La fotocamera non si accende.	• La batteria è esaurita. • La batteria non è inserita correttamente.	• Sostituirla con una batteria completamente carica.
La fotocamera si spegne all'improvviso durante il normale funzionamento.	• La batteria è esaurita.	• Sostituirla con una batteria completamente carica.
La foto è sfocata.	• L'obiettivo è sporco. • [icona]: durante lo scatto di foto, viene visualizzata questa icona.	• Utilizzare un panno morbido per pulire l'obiettivo della fotocamera. • Utilizzare la modalità **Stabilizz. immagini**.
Impossibile salvare i file immagine e video.	• La scheda di memoria è piena.	• Sostituirla con una nuova. • Eliminare le immagini non desiderate. • Sbloccare la scheda di memoria.

Problema	Possibili cause	Soluzione
Non è stata scattata nessuna foto durante la pressione del pulsante dell'otturatore.	• La scheda di memoria è piena. • Non esiste spazio disponibile per la memorizzazione dei file.	• Sostituire la scheda di memoria con una nuova oppure cancellare i dati dalla scheda di memoria corrente. • Eliminare le immagini non desiderate.
Non è possibile stampare le immagini dalla stampante collegata.	• La fotocamera non è collegata correttamente alla stampante. • La stampante non è compatibile con la tecnologia PictBridge. • La carta o l'inchiostro della stampante sono esauriti. • La carta è inceppata.	• Controllare il collegamento tra la fotocamera e la stampante. • Utilizzare una stampante compatibile con la tecnologia PictBridge. • Caricare carta nella stampante. • Sostituire la cartuccia d'inchiostro della stampante. • Rimuovere la carta inceppata.